



## FICHE TECHNIQUE

### Copeaux de neige

#### AIRE DE JEU

Hauteur libre minimale : 12 pieds (4 m)  
Aire de jeu : 16 X 16 pieds (4,87 X 4,87 m)  
Dégagement latéral : 3 pieds (1 m) de chaque côté

#### HABILLAGE

Les côtés et l'arrière-scène doivent être habillés de velours noir.  
Idéalement, le rideau de l'arrière-scène doit avoir une ouverture centrale et un passage arrière.

#### CONFIGURATION

Il est essentiel de pouvoir obtenir un noir total dans la salle et sur scène, et ce pendant la mise au foyer, les répétitions et les représentations.  
De préférence, le plancher doit être de couleur noir mat.

#### DISPOSITIF SCÉNIQUE

Un atelier de sculpteur avec un établi pivotant, accroché à une bibliothèque munie de trois tiroirs. Un banc accompagne le meuble, avec, côté cour, un baril, une patère et un chaudron de cuivre.

#### NOMBRE DE PERSONNES SUR SCÈNE: 1

#### TECHNICIENS FOURNIS PAR LA COMPAGNIE: 1

#### TYPES DE MARIONNETTES

Théâtre d'objets, marionnettes assemblées, pantins, marionnettes à tringle, marionnettes à gueule.

#### MONTAGE

4 à 6 heures (environ)

#### DÉMONTAGE

2 heures

#### DURÉE DU SPECTACLE

55 minutes sans entracte

#### BESOINS TECHNIQUES

une console de 24 contrôles minimum avec programmation (100 cues)  
30 projecteurs environs (12 découpes et 12 fresnels)  
1 circuits U-Ground (AC 15A standard) à proximité de la scène  
porte-gobos

#### QUINCAILLERIE

Tout le câblage, les porte-gélatines et les couteaux pour les découpes.  
4 booms de 10'

#### SONORISATION

1 système de son standard avec amplification comprenant au moins deux (2) enceintes acoustiques couvrant la gamme complète des fréquences, accrochées en façade de chaque côté de la scène  
2 moniteurs et leur système d'amplification, disposés de chaque côté du cadre de scène (sidefield)  
1 égalisateur graphique stéréophonique pour la façade  
1 console de mixage (12 entrées / 4 sorties)  
1 lecteur CD

**N.B. :** Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires au branchement sont requis. L'alimentation électrique du système de sonorisation doit être indépendante des autres sources d'alimentation.

#### AUTRES BESOINS

Loges : Une loge est requise avec deux bouteilles d'eau.  
Aide technique : Deux aides techniques sont requises.

#### NOMBRE MAXIMUM DE SPECTATEURS

300 spectateurs

#### PUBLIC CIBLE

4 à 10 ans (Tout public)

#### PÉRIODE DE DIFFUSION

1er novembre au 1er janvier

Pour des renseignements supplémentaires,  
composez le (514) 618-7590 ou visitez [www.theatredeuxmains.com](http://www.theatredeuxmains.com)